DOSSIER PARTENAIRES

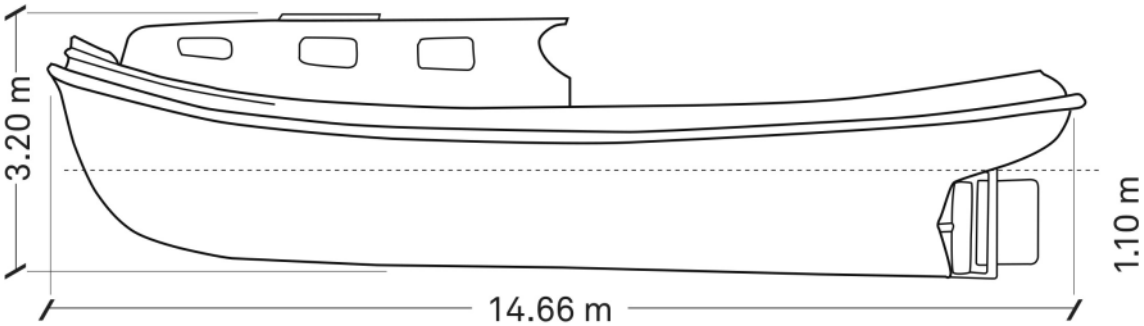
sculpture-habitacle à flot

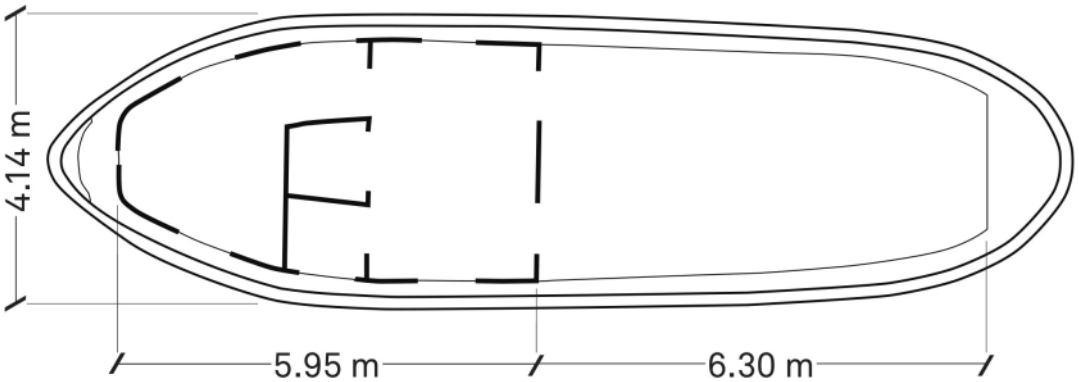
BARKASSE

carénage écologique, motorisation électrique & énergies renouvelables

ökologische Rumpfbehandlung, Elektromotor & erneuebare Energien

ecological careening, electric motor & renewable energies





Journal de bord

pour suivre l'actualité de ***Barkasse***, consultez notre journal de bord.

barkasse.collectifmit.fr

en | Log book

follow us and find more information, updates and news about ***Barkasse***.

de | Logbuch

Hier erhalten Sie Informationen und aktuelle Berichte über die ***Barkasse***.

nl | Logboek

Je kunt het nieuws over ***Barkasse*** krijgen door ons logboek te raadplegen.

BARKASSE

Les *barkasses* sont des bateaux de travail portuaire construits à Hambourg de la fin du 19e jusqu'aux années soixante.

Cette barkasse-ci, découverte en 2014 à Franeker (Pays-Bas), a été construite en 1958 pour la marine ouest-allemande: elle est probablement l'une des dernières qui soit sortie des chantiers navals de l'embouchure de l'Elbe.

Sa matérialité évoque une mise en œuvre et des savoir-faire spécifiques à la construction navale du milieu du 20e siècle: tôles de cinq à six millimètres d'épaisseur, soudées, rivetées sur la structure, des varangues tous les vingt centimètres. Sa forme frégatée, toute en rondeurs s'incurve jusqu'à l'étrave, saillante. Elle mesure 14,66 mètres de long, 4,14 mètres de large, a un tirant d'eau d'environ 1,10 mètre et pèse environ 25 tonnes à vide.
L'histoire dit que cette coque robuste ouvrait la voie aux péniches sur les canaux pris par les glaces.

Depuis 2015, nous nous employons à faire de ce vaisseau une cellule de recherche&création artistique, écologique et technique.

Du Danube à la Volga, en passant par le Canal du Midi, la Mer Noire et le Rhin, l'Elbe, la Maas et la Dnjepr, la Save ou le Po, ***Barkasse*** est destinée à sillonner le très vaste réseau des voies navigables d'Europe.

une sculpture-habitacle

Barkasse est une œuvre monumentale à flot qui s'inspire des savoir-faire passés et en devenir. À travers ce processus artistique, constructif et immersif:

- nous réveillons des techniques oubliées de la construction navale,
- nous expérimentons de nouvelles technologies écologiquement soutenables,
- nous construisons de manière expérimentale, sculpturale et collective un habitacle nomade à flot.

un laboratoire d'étude du milieu de l'eau

L'eau est un milieu souvent malmené, non seulement par des pratiques terrestres mais aussi par les pratiques nautiques elle-mêmes. À bord de ***Barkasse***, nous voulons expérimenter et faire connaître des modes de déplacement, des façons d'habiter et des pratiques écologiques et soutenables.

une cellule à flot propre et autonome en énergie

Cette attention au milieu de l'eau commence dès le traitement de coque, jusqu'au mode de propulsion, en passant par le développement de systèmes de vie et d'activité à bord. Nous programmons:

- l'installation d'une motorisation électrique,
- la production et le stockage d'énergies renouvelables,
- l'application d'une peinture de coque inorganique non polluante et non toxique.

RÉALISÉ

RÉNOVATION DE LA COQUE

La coque de ***Barkasse*** est dans un très bon état de conservation: son épaisseur a été expertisée, puis nous avons gratté, restauré, bichonné et protégé son acier. La structure a été intégralement restaurée (forge à froid et soudure).

FONDS DE CALE & HUILE DE LIN

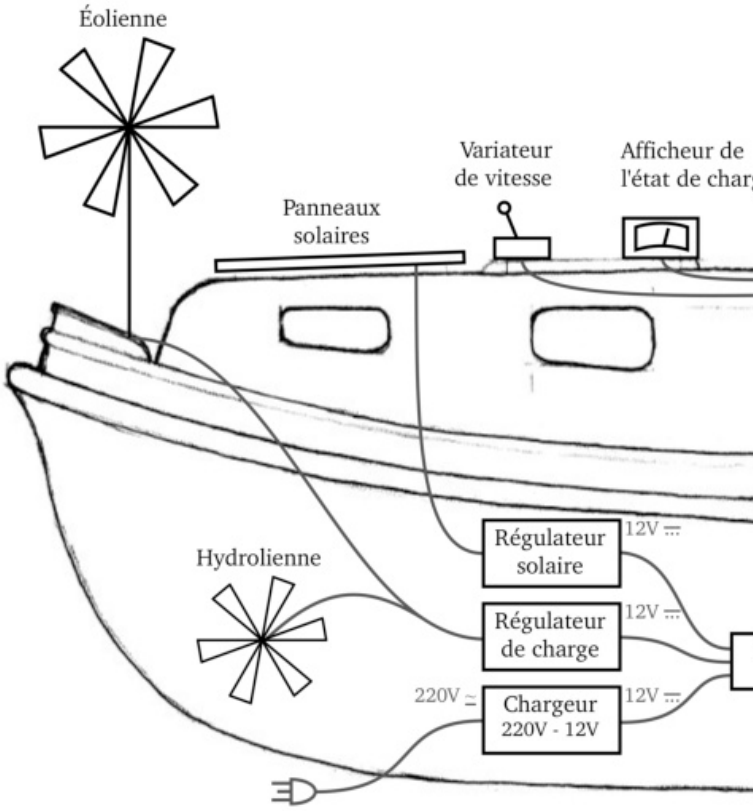
L'intérieur de la coque a été traité à deux reprises à l'huile de lin cuite. Ce traitement naturel nourrit l'acier, empêche des pénétrations d'humidité et fige la corrosion superficielle en assurant une protection durable. L'huile de lin est par ailleurs incolore ce qui permet de suivre de près le processus d'oxydation de l'acier.

COULEUR ROUILLE

Les œuvres mortes (les parties de la coque non immergées) ont été protégées à l'Owatröl, un traitement anti-corrosion incolore à base d'huile, résistant aux intempéries.

HÉLICE & ARBRE

L'hélice est en bon état. L'arbre d'hélice et le gouvernail ont été dégrippés et sont désormais en état de fonctionnement.



2019

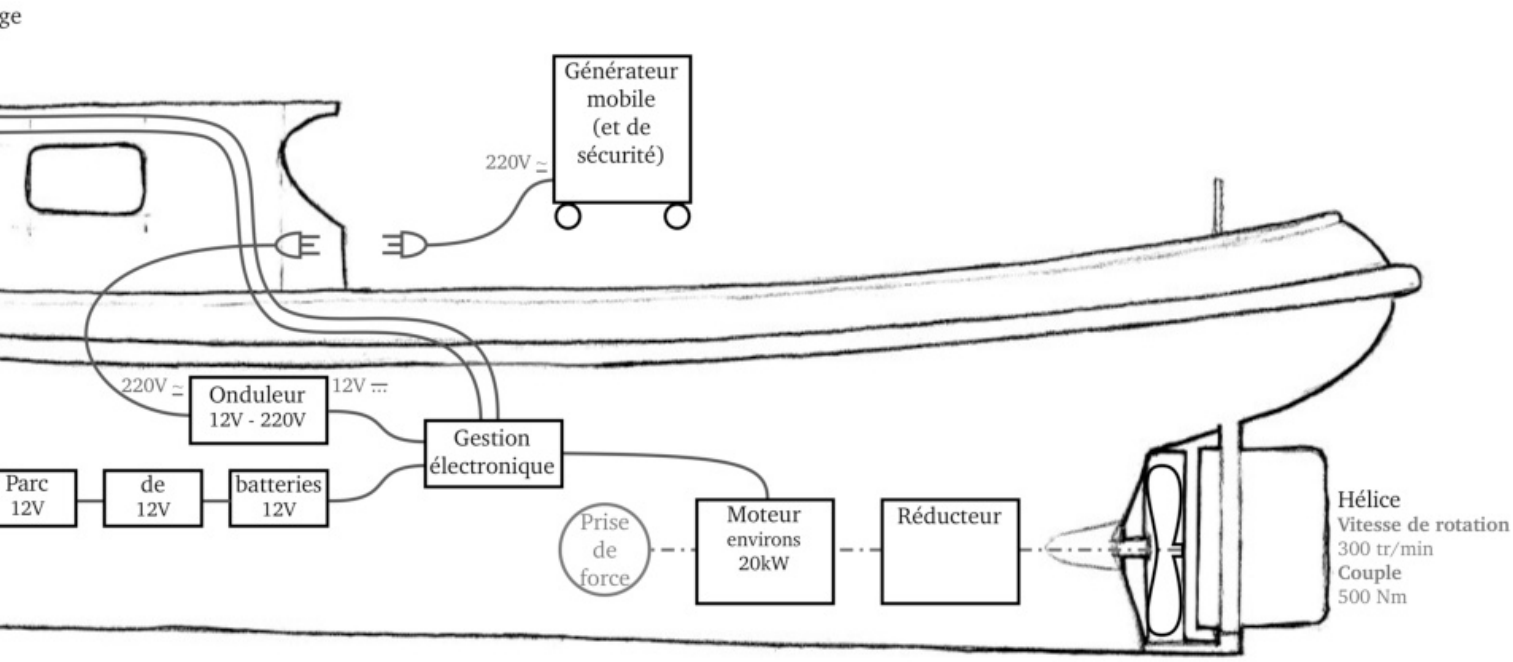
MOTORISATION ÉLECTRIQUE

Le système de propulsion 100% électrique présage:

- une grande flexibilité d'utilisation
- un confort de pilotage (efficace et silencieux)
- une propreté d'usage (accès libre aux zones naturelles protégées)
- un fonctionnement en autonomie.

Cette solution technologique implique un important investissement initial mais n'implique aucune pollution directe, utilise une énergie propre et renouvelable et dispense des coûts liés à la consommation de carburant. Les moteurs électriques sont par ailleurs parfaitement adaptés à la navigation fluviale (fort couple, faible vitesse de rotation).

Peu développé jusqu'à présent pour les applications fluviales, la motorisation électrique de ***Barkasse*** est un projet profitable de R&D.



2019-20

PRODUCTION & STOCKAGE D'ÉNERGIES RENOUVELABLES

La production d'énergie à bord se base sur plusieurs sources d'énergie renouvelable:

- le solaire
- l'éolien
- l'hydraulique.

Le stockage de l'énergie sera dans un premier temps effectué à l'aide d'un parc de batteries.
Chacun de ces équipements (génératrices et accumulateurs d'énergie) pourront être perfectionnés et adaptés en fonction des moyens, des besoins en énergie et des solutions technologiques.

L'autonomie de navigation et l'autonomie de bord sont deux variables qu'il nous revient d'évaluer. ***Barkasse*** constitue d'une part une expérimentation de sobriété énergétique, et d'autre part un processus d'optimisation des moyens techniques en fonction de nos besoins.

2020

CARÉNAGE ÉCOLOGIQUE

Le carénage des œuvres vives (parties de la coque immergée) sera effectué par un traitement inorganique non polluant et non toxique à base de cuivre ou de zinc.
Ce type de carénage nécessite généralement un sablage préliminaire à sec.
Le produit de traitement ainsi que le travail de préparation impliquent un investissement important. Néanmoins, ils constituent une contrainte écologique essentielle.

En effet, beaucoup des traitements de coque utilisés par l'industrie fluviale et maritime sont des infusions de poison dans le milieu de l'eau. ***Barkasse*** cherche à promouvoir des alternatives écologiques et à laisser la plus faible empreinte possible dans son environnement.

EAU & ACIER

Barkasse est une aventure technique, artistique et architecturale. Elle est l'expérience de la transformation d'un patrimoine naval avec toute l'attention écologique que nécessite son milieu d'immersion: l'eau.
Depuis plusieurs années, nous développons un travail de recherche&création centré sur la question de l'habitabilité du milieu de l'eau.

Le réemploi de cette coque en acier nous a mené au travail d'investigation des techniques artisanales de la construction navale. Au travers diverses résidences et au cours de chantiers participatifs, nous avons créé des situations de découverte et de partage de ces savoir-faire.

Ces étapes ont fait de cette coque une base structurelle saine pour une aventure culturelle sur les voies navigables d'Europe.

Barkasse défend la mobilité de l'art et le mouvement comme art de vivre. À cette fin, elle est en soi une œuvre d'art monumentale et porte à son bord un atelier de construction autonome en énergie et une cellule de recherche&création.

DU LOW-TECH AU HIGH-TECH

Afin de promouvoir la sobriété, la propreté et la durabilité des modes d'habitation et de mobilité, nous cherchons désormais à équiper ***Barkasse*** de technologies écologiques: aidez-nous!

PROSPECTIVE DE TOURNÉE CULTURELLE SUR LES VOIES NAVIGABLES EUROPÉENNES

1958 construction au chantier naval Wolkau,
à Hambourg (Allemagne)

2014 découverte au chantier naval Draaisma
à Franeker (Pays-Bas)

2015 nettoyage et évacuation des déchets
protection de l'acier et hivernage

2016 lancement du crowdfunding
sur helloasso.com

2017 *Habiter l'eau*, rencontres sur l'habitat hors-normes, l'habiter à flot et l'habitacle nomade
à Bruxelles (Belgique)

restauration de la structure de coque
protection de l'acier

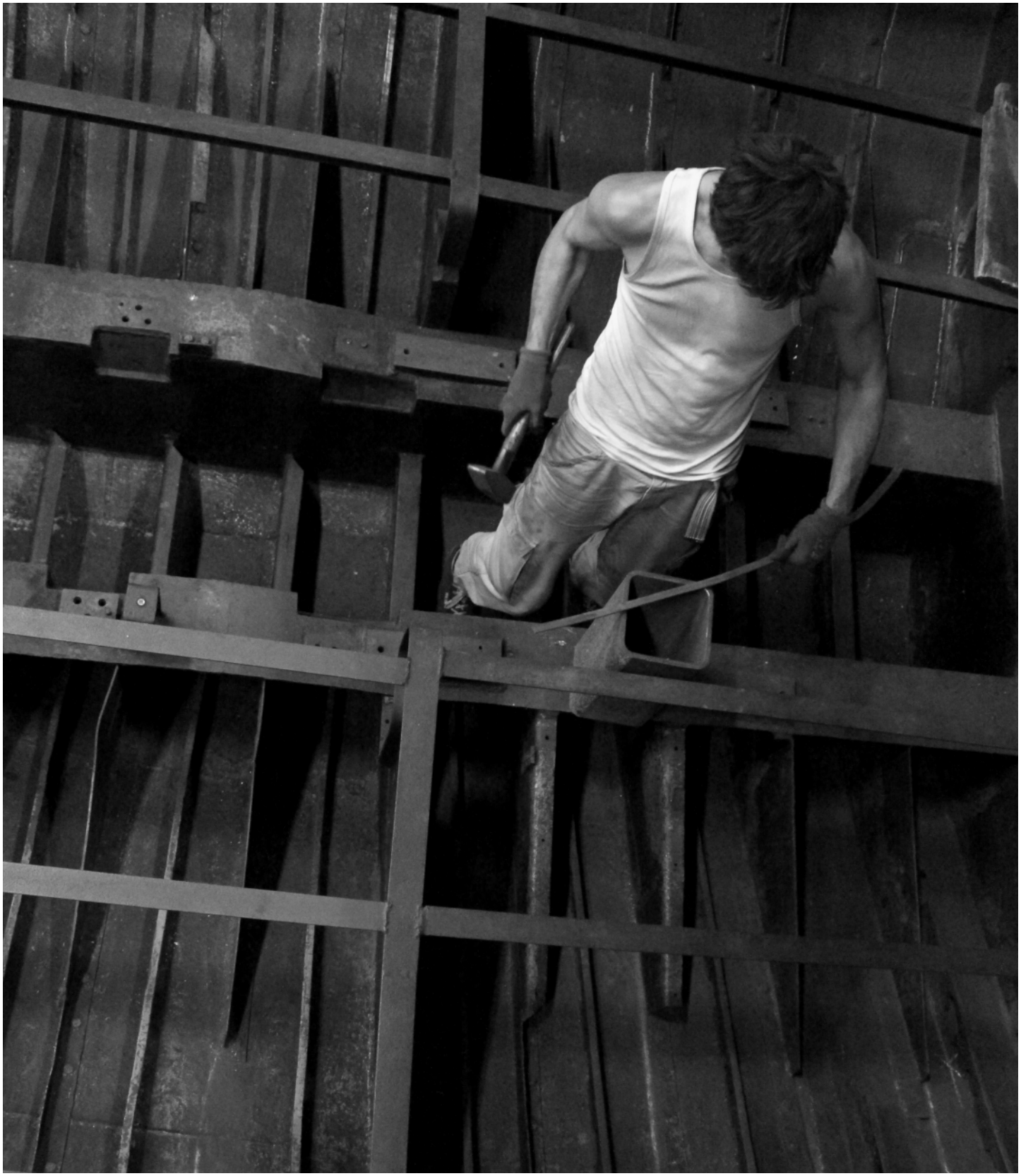
2018 *Sculpture navale*, résidence artistique
sur les savoir-faire de la construction navale
à Amsterdam, Franeker & Hambourg.
projet lauréat du programme de résidence
Les collectifs d'artistes de l'Institut Français

Soyez partenaire du projet !

2019 motorisation électrique
production d'énergies renouvelables
carénage écologique

2020 mise à l'eau de ***Barkasse***
1ère itinérance artistique: Franeker ~ Hambourg

2021 tournée culturelle sur le large réseau
20 ... des voies navigables d'Europe



Contact | Fabien Bidaut

artiste, architecte, technicien génie-mécanique
directeur artistique du projet ***Barkasse***

MAIL bidaut.fab@gmail.com

WEBSITE barkasse.collectifmit.fr

PHONE +33 6 33 78 20 72
+49 175 325 44 01